SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DE RONDÔNIA
DEPARTAMENTO DE ARTES

Horários do Curso de Licenciatura em Música para o semestre 2022-1

	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta	Sábado
2	**Instrumento Principal II** Prof. Dr. Cristiano Sousa dos Santos (Violão, DAM00200). Não aceita aluno Especial, Quebra de pré-requisito, inclusão e mobilidade acadêmica. Sala 105, bloco 5D. Laboratório de Piano, Performance e Educação Musical. Prof. Me. Alexandre de Negreiros Motta (Contrabaixo, DAM00202). Não aceita aluno Especial, Quebra de pré-requisito, inclusão e mobilidade acadêmica. Prédio 2P, segundo andar. Laboratórios de Criação e do Fazer Artístico. Prof. Me. Cléber Maurício de Lima (Canto, DAM00201). Aceita aluno Especial, Quebra de pré-requisito, inclusão e mobilidade acadêmica. Sala 15, Bloco 1J. Auditório NCH/ Prédio Ana Maria	**Técnica Vocal II** Prof. Me. Cléber Maurício de Lima (DAM00197). Não aceita aluno Especial, Quebra de pré-requisito, inclusão e mobilidade acadêmica. Prédio 2P, segundo andar. Laboratórios de Criação e do Fazer Artístico.	**Percepção Musical II** Prof. Dr. Luís Cláudio Pires Seixas (DAM00196). Não aceita aluno Especial, Quebra de pré-requisito, inclusão e mobilidade acadêmica.. **Início das aulas: 05-10-2022**, Sala 107, bloco 1D.	**História da Arte II** Professora a ser contratada (DAV00282). Sala 101, bloco 1B.	**Psicologia da Educação** Profª. Sandra Andrea de Miranda (DAM00195). Sala 105, bloco 1D.	
4	**História e Cultura Afro Brasileira e Indígena** Ofertada em 2021-2. Recomendamos outro departamento.	**Legislação** Prof. Robson Fonseca Simões (DAV00242). Sala 101, bloco 1B.	**História da Música II** Prof. Dr. Cristiano Sousa dos Santos (DAM00215). Não aceita aluno Especial, Quebra de pré-requisito, inclusão e mobilidade acadêmica. Sala 106, bloco 1D.	**Filosofia** Prof. Christian Nienov (DAM00214). Sala 105, bloco 1D.	**Instrumento Complementar II** Prof. Me. Alexandre de Negreiros Motta (DAM00220). Aceita aluno Especial, Quebra de pré-requisito, inclusão e mobilidade acadêmica. Prédio 2P, segundo andar. Laboratórios de Criação e do Fazer Artístico.	
6		**Processos de Ensino em Música II** Prof. Dr. Luís Cláudio Pires Seixas (DAM00227). Não aceita aluno Especial, Quebra de pré-requisito, inclusão e mobilidade acadêmica. **Início das aulas: 04-10-2022**, Sala 107, bloco 1D.	**Prática Instrumental II** Prof. Me. Edilson Schultz (DAM00228). Não aceita aluno Especial, Quebra de pré-requisito, inclusão e mobilidade acadêmica. Sala 105, bloco 5D. Laboratório de Piano, Performance e Educação Musical.	**Harmonia e Morfologia II** Prof. Dr. Luís Cláudio Pires Seixas (DAM00229). Não aceita aluno Especial, Quebra de pré-requisito, inclusão e mobilidade acadêmica. **Início das aulas: 06-10-2022**, Sala 15, Bloco 1J. Auditório NCH/Prédio Ana Maria.		
8		**História da Música Popular Brasileira** Prof. Me. Alexandre de Negreiros Motta (DAM00241). Aceita aluno Especial, Quebra de pré-requisito, inclusão e mobilidade acadêmica. Sala 106, bloco 1D.	**Regência** Profª. Me. Ezenice Costa de Freitas Bezerra (DAM00237). Não aceita aluno Especial, Quebra de pré-requisito, inclusão e mobilidade acadêmica. Prédio 2P, segundo andar. Laboratórios de Criação e do Fazer Artístico.	**Processos de Ensino em Música IV** Prof. Me. Edilson Schultz (DAM00240). Aceita aluno Especial, Quebra de pré-requisito, inclusão e mobilidade acadêmica. Sala 105, bloco 5D. Laboratório de Piano, Performance e Educação Musical.		

Estágio Supervisionado II (DAM00226) e **Estágio Supervisionado IV** (DAM00238): combinar horário com a Profª. Me. Ezenice Costa de Freitas Bezerra.

TCC I (DAM00234) e **TCC II** (DAM00239): combinar horário com orientador.